

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ЦЕНТР НЕЗАВИСИМЫХ ЭКСПЕРТИЗ
117556, г. Москва, Фруктовая ул., д.7, корп.2 тел. (499) 613-0018, т/ф. 61-302-11

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

№ 208-163-13

30 июля 2013 года

Специалист ЗАО «Центр Независимых Экспертиз» Подколзин Сергей Алексеевич, имеющий высшее техническое образование, специальность «радиотехника», и стаж работы в области судебной экспертизы 14 лет, на основании запроса от 07.07.2013г., адвоката Яковлева А.Ю., провел исследование представленных материалов.

На исследование представлены:

- один компакт-диск с видеозаписью;
- фотография мужчины, размером 10х15см.

На разрешение специалиста поставлены следующие вопросы:

1. Какие действия зафиксированы на видеозаписи, каков сюжет съемки? Имеются ли признаки вмешательства в представленный на носителе видеоматериал (прерывания записи, монтажа и другие изменения)?
2. Какой видеокамерой произведена предоставляемая видеозапись (стационарной камерой, домашней видеокамерой, профессиональной видеокамерой и т.д.)?
3. Позволяет ли видеозапись различить (отличить) по запечатленным признакам участников событий друг от друга?
4. Какие из запечатленных на видеозаписи признаков позволяют различить (отличить) участвующих в запечатленных событиях людей?
5. Позволяет ли данная видеозапись описать действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц? Если да, то каковы действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц?
6. Есть ли среди лиц, зафиксированных на видеозаписи, мужчина, чья фотография размером 10х15 см была передана адвокатом? Если да, каковы его действия и передвижения?

ИССЛЕДОВАНИЕ

На исследование представлен один компакт-диск (Далее – Диск) и одна фотография (далее Фото).

Диск – стандартный компакт-диск формата CD-R. Декоративный слой Диска имеет белый цвет. На декоративном слое Диска имеется рукописный текст: «Видео оригинал 09.10.11», выполненный красителем красного цвета. На внутреннем кольце диска, со стороны рабочей поверхности имеется заводская надпись: «TDK inkjet printable CD-R 700 Mb 52x». На внутреннем кольце диска, со стороны декоративного слоя, имеется номер 1328 22RE 9514.

Фото – фотография размером 10х15, на которой изображен сидящий на стуле в кабинете мужчина.





Исследование выполнялось с применением:
- ПЭВМ, Pentium-i5 2,67 Ггц, оперативная память 8Гб, с операционной системой Window 7 (OEM лицензия), с программой просмотра видеозаписей и изображений;

Установление и описание объектов исследования.

Для определения объектов, имеющих отношение к предмету экспертного исследования, был проведен предварительный осмотр представленных материалов.

В результате предварительного осмотра установлено:

На Диске, имеется файл «00002351.box», размером 67 108 864 байт, в котором имеется видеозапись с видеорежистратора (далее - Запись).

На Записи зафиксированы события с камер 01-04, 09, 10, 12, 15. Согласно адвокатского запроса, исследованию подлежат события зафиксированные камерой 01.



Решение вопроса: «1. Какие действия зафиксированы на видеозаписи, каков сюжет съемки? Имеются ли признаки вмешательства в представленный на накопителе видеоматериал (прерывания записи, монтажа и другие изменения)?»

Для решения вопроса: «Какие действия зафиксированы на видеозаписи, каков сюжет съемки?», проводился просмотр представленной Записи.

В результате просмотра установлено:

Запись сделана в темное время суток, в левом нижнем углу имеется титры с датой и временем. В левом верхнем углу имеется титр «С01». Согласно титрам, запись начинается в 00 часов 23 минуты 10 секунд 09 октября 2011 и заканчивается в 01 час 07 минут 30 секунд 09 октября 2011.

Камера установлена на здании, зафиксирована в одном положении, объектив камеры имеет постоянное фокусное расстояние. В поле зрения камеры попадает прилегающая к зданию территория, видны заасфальтированный проезд, проезжая часть, мачта городского освещения, бордюрный камень. Часть изображения в правом верхнем углу засвечена фонарем. Изображение на большей части кадра четкое.

С 00 часов 23 минут 10 секунд по 00 часов 42 минуты 50 секунд в кадре видно изображение проезжающих машин, проходящих одиночных прохожих.

В 00 часов 42 минут 50 секунду в левой части кадра, появляется группа из 7 человек, которые двигаются вправо, а потом останавливаются в средней верхней части кадра. В 00 часов 43 минуты 47 секунд к этой группе подходят еще два человека с правой стороны. В 00 часов 44 минуты 14 секунд с правого верхнего угла к группе подходит пара людей. Один из которых останавливается, другой проходит мимо. В 00 часов 45 минут 15 секунд между людьми из этой группы начинается драка. В 00 часов 48 минут 00 секунд запись фрагмента заканчивается и возобновляется в 00 часов 49 минут 37 секунд.

После возобновления в 00 часов 49 минут 37 секунд, часть участников драки в кадре уже нет, а группа людей склонилась над человеком, который без движения лежит на асфальте. Далее, до конца записи в 01 час 07 минут 30 секунд люди находятся в районе упавшего человека, мимо проезжают машины (некоторые остановились), люди подходят и отходят от лежащего человека. В конце записи к месту событий приезжает машина, похожая на машину скорой помощи.

Для решения вопроса: «Имеются ли признаки вмешательства в представленный на накопителе видеоматериал?»

Предварительным просмотром установлено, что Запись представляет собой видеозапись с системы видеонаблюдения. Согласно данным, отображающимся в проигрывателе "Vox-Player", Запись состоит из следующих фрагментов:

00 часов 23 минуты 10 секунд - 00 часов 23 минуты 29 секунд,
00 часов 24 минуты 59 секунд - 00 часов 25 минут 20 секунд,
00 часов 26 минут 11 секунд - 00 часов 26 минут 34 секунды,
00 часов 27 минут 06 секунд - 00 часов 29 минут 10 секунд,
00 часов 30 минуты 54 секунд - 00 часов 31 минута 08 секунд,
00 часов 32 минуты 11 секунд - 00 часов 32 минуты 42 секунды,
00 часов 38 минут 04 секунды - 00 часов 38 минут 29 секунд,
00 часов 39 минут 40 секунд - 00 часов 39 минут 53 секунды,
00 часов 40 минут 13 секунд - 00 часов 40 минут 36 секунд,
00 часов 41 минута 24 секунды - 00 часов 41 минута 55 секунд,
00 часов 42 минуты 47 секунд - 00 часов 43 минуты 24 секунд,
00 часов 43 минут 38 секунд - 00 часов 48 минуты 00 секунд,
00 часов 49 минут 37 секунд - 00 часов 50 минут 12 секунд,
00 часов 54 минут 05 секунд - 00 часов 54 минуты 42 секунды,
00 часов 55 минут 10 секунды - 00 часов 55 минут 36 секунд,
00 часов 56 минут 42 секунды - 01 час 00 минут 01 секунда,
01 часов 00 минут 49 секунд - 01 час 07 минут 30 секунд.

Количество кадров в секунду на различных участках варьируется от 1 до 6.

Далее, каждый из приведенных выше 17 фрагментов, исследовался на предмет внесения монтажа или других ситуационных изменений.



Проводилось исследование структуры и вида информации, содержащейся на носителе, исследование видеoinформации методами и средствами, принятыми в экспертизе видеозаписей, с учетом выявленных особенностей хранения данных на цифровом носителе.

При просмотре метаданных файлов с Записью в шестнадцатеричном редакторе HexEditor Neo (freeware) информация о программах, которые могли использоваться для редактирования файлов отсутствует.

При поккадровом просмотре 17 фрагментов Записи, резкой смены событий внутри каждого фрагмента в кадре не обнаружено.

Одинаковая степень «зернистости» и резкости, а также однородность фона, плавность перехода между соседними фрагментами, анализ пиксельных связей, показал отсутствие внутрикадрового монтажа, на каждом из 17 фрагментов, показал отсутствие монтажных переходов внутри каждого из 17 фрагментов, возникающих при перезаписи.

В исследуемой Записи, внутри каждого из 17 фрагментов, отсутствуют нарушения однородности и целостности видеосигнала.

Следует отметить, что в системах видеорегистрации количество фиксируемых кадров в секунду не является фиксированным. Количество кадров в секунду зависит от записываемых на данный момент времени кадров со всех камер, установленных в системе видеонаблюдения и подключенных к данному видеорегастратору.

Таким образом, по результатам проведенных визуального и инструментального анализов, можно сделать следующие выводы:

Запись состоит из 17 фрагментов, каждый из которых записан непрерывно. Внутри каждого фрагмента признаков монтажа или других внеситуационных изменений, не обнаружено.

Решение вопроса: «2. Какой видеокамерой произведена предоставляемая видеозапись (стационарной камерой, домашней видеокамерой, профессиональной видеокамерой и т.д.)?»

Визуальный анализ видимого изображения на Записи показал, что камера установлена на здании, зафиксирована в одном положении, объектив камеры имеет постоянное фокусное расстояние.

При попадании людей в зону освещения видно, что одежда участников различается по цветовой палитре, а не по оттенкам серого. Таким образом, камера является цветной.

Далее исследовался формат Записи - «.box».

«Файл с расширением “.box” содержит в себе видео, записанное камерой наблюдения или видеорегастратором».

Другие камеры (04, 09, 10, 12, 15), запись с которых зафиксирована в файле с Записью, показывают помещения магазина.

Таким образом, видеокамера на которую была произведена представленная видеозапись является цветной, установленной на здании магазина, а также данная видеокамера входит в систему видеонаблюдения магазина.

Решение вопросов: «3. Позволяет ли видеозапись различить (отличить) по запечатленным признакам участников событий друг от друга? 4. Какие из запечатленных на видеозаписи признаков позволяют различить (отличить) участников в запечатленных событиях людей?»

Визуальным анализом установлено, что представленная Запись позволяет различить участников событий по форме и тону цвета одежды, в которую одеты участники событий.

По форме, цветам и тону одежды на представленной Записи в период времени с 00 часов 42 минуты 50 секунд по 00 часов 57 минут 58 секунд, различаются следующие участники событий.

№1 – черный верх, серые брюки, темная обувь, светлые волосы

№2 - куртка темного цвета расстегнутая, под ней надета майка или футболка белого цвета, штаны темного цвета, белая обувь.

№3 – темная куртка, серые штаны, темная обувь



№4 - куртка синего цвета, синие штаны, белая обувь.
№5 - куртка с капюшоном серая, футболка серого цвета, серые джинсы,
№6 – темный верх, светлые джинсы, белая обувь.
№7 – темно-серый верх, серые брюки, темная обувь, темные волосы
№8 – светлая толстовка с темной полосой на спине, белые штаны, черная обувь.
№9 - полностью одет в темную одежду (куртка, футболка, джинсы), темная обувь.
№10- белая куртка, темные брюки, темная обувь
№11 - под черной курткой белая деталь одежды, темные штаны, темная обувь.
№ 12 - сверху толстовка черного цвета с серой эмблемой или буквой на груди и серой надписью на рукаве, светлые джинсы с более светлыми потертостями, темная обувь.
№13 - светло-серая куртка, темные брюки, темная обувь

Решение вопроса: «5. Позволяет ли данная видеозапись описать действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц? Если да, то каковы действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц?»

Визуальным анализом установлено, что представленная Запись позволяет описать действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц.

Далее приводится описание событий и участвующих в них лиц с 00:42:50 до 00:58:40.

К некоторым событиям приведены стоп-кадры с Записи.

Надпись в середине кадра, показывает, что для просмотра использовалась пробная версия программы VoxPlayer. Получить полную версию данной программы невозможно, так как информация для покупки представлена на китайском языке.

00:42:50 до 00:43:14

Появляется группа из семи человек – №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7. Они выходят с левой стороны. Люди из группа двигаются друг за другом слева направо по диагонали.

00:43:17-5

Отчетливо видна группа людей из 7 человек

00:43:14 до 00:43:38

Группа людей из 7 человек переходит улицу и скапливается на переходе: Два человека ушли вперед и вправо, из-за засветки фонарем, их не различить.

00:43:47-2 до 00:44:02-5

К остановившейся группе справа движутся два человека- №8 и №9 (№8 подходит первым). Направление их движения справа налево, по диагонали, снизу вверх.

00:43:51

Люди в образовавшейся группе стоят в непосредственной близости друг от друга. Видно как №8 касается №5.

00:43:52

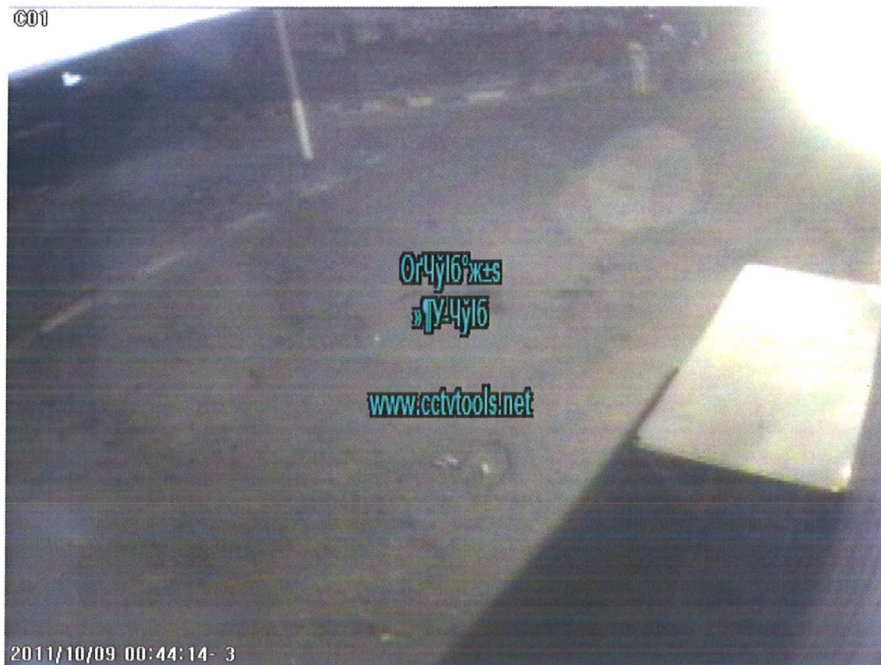
№3, №5, №8, перемещаются. Два человека №6 и №4 подходят справа по направлению от верхнего правого угла в кадре.

00:44:13-4 до 00:44:18-2

Группа людей. В пол оборота к камере стоит №8. Рядом с ним №5 и №9 Справа подходит пара людей, №10 и №11.



001



00:44:18-3

№10 проходит мимо группы людей. №11 остается стоять рядом с группой.

00:44:19 до 00:44:26-4

№10 направляется по дороге справа налево и останавливается.

00:44:32 -5 до 00:44:39-1

По дороге слева, в правую сторону движется машина. Поравнявшись с №10 у машины открылась передняя пассажирская дверь.

00:44:40 до 00:45:05

№10 уходит влево и пропадает из обзора камеры. Машина движется назад по улице.

00:45:06 до 00:45:11-1

Машина останавливается. Из-за машины в сторону группы людей слева направо движется человек, в одежде темно-серого тона.

00:45:13-2 до 00:45:25-3

Машина начинает заворачивать за угол дома. Человек в одежде темно-серого тона проходит мимо группы людей и уходит.

00:45:15 до 00:45:28-3

Между группой людей начинается толкание.

00:45:29-1 до 00:45:31-5

Машина окончательно останавливается. №8 «отлетает» из группы людей от полученного удара в левую сторону. Остальные перемещаются по отношению к нему справа налево.

00:45:32-1

Между №8 и №3 завязывается борьба.

00:45:32-4 до 00:45:55-4

Слева движется машина, поворачивает направо, за угол дома, после чего останавливается.

00:45:33-3

№2 подходит к №8 и №3

00:45:34-1

№3 и №8 дерутся на земле, к ним присоединяется №2. Идет драка. Группа разбивается на три дерущиеся группы. В процессе драки участники падают на землю.

00:45:35-1

№5 отделяется от толпы с №9.

00:45:38-2 до 00:45:40-2

№5 стоит спиной к проходу между домами и дерется с №9.



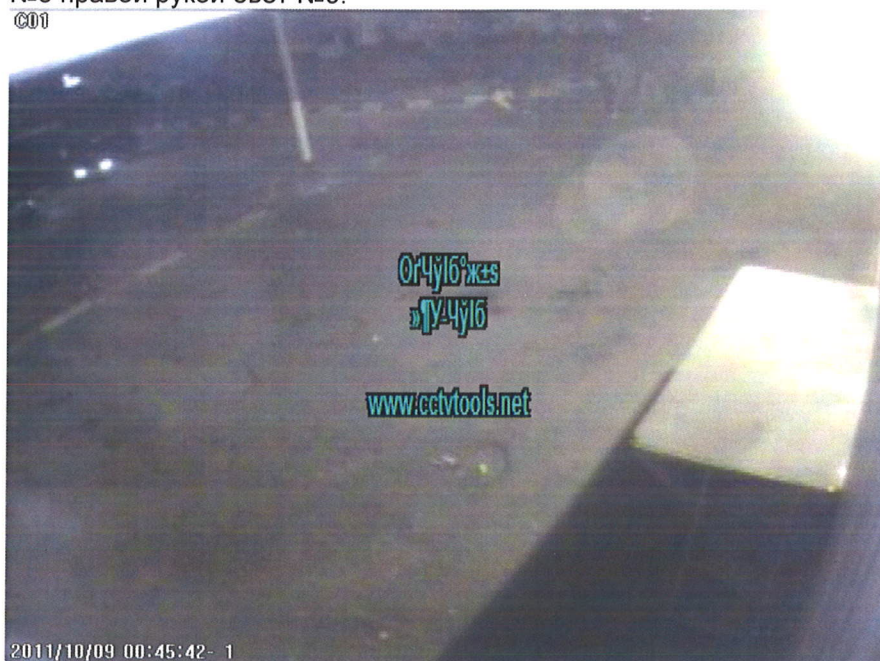
00:45:40-3

№5 держит №9 за правое плечо.

00:45:42-1

№5 правой рукой бьет №9.

©01



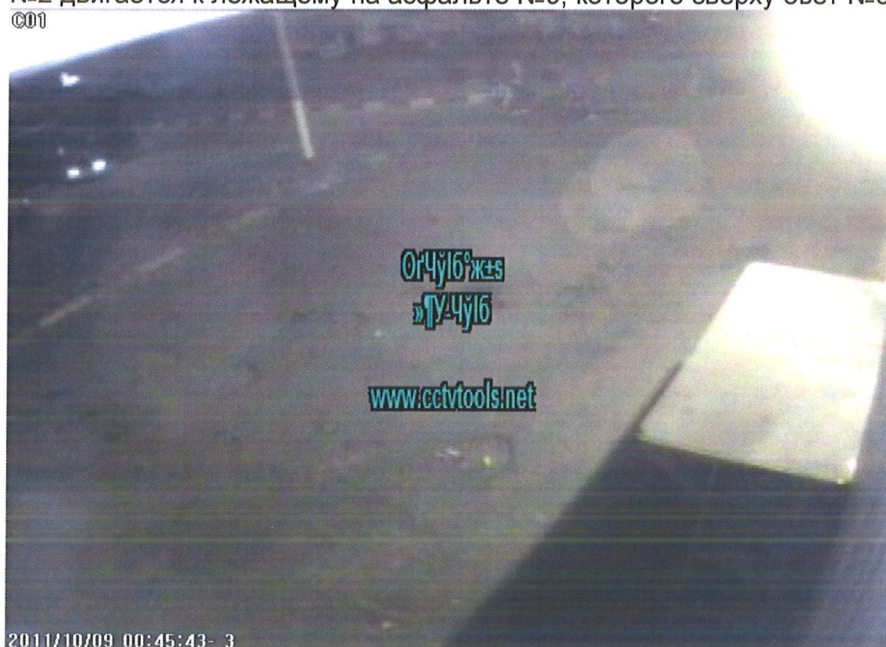
00:45:43-3

№9 падает на асфальт от полученного удара. №5 продолжает бить №9 сверху вниз.

00:45:43-1 до 00:45:45-1

№2 двигается к лежащему на асфальте №9, которого сверху бьет №5.

©01



00:45:45-2 до 00:45:53-1

№2 присоединяется к №5, который бьет №9. Они начинают бить №9 вдвоем.

00:45:47-3 до 00:45:51-2

№2 ударяет №5. и №5 от полученного удара от №2 падает на асфальт.

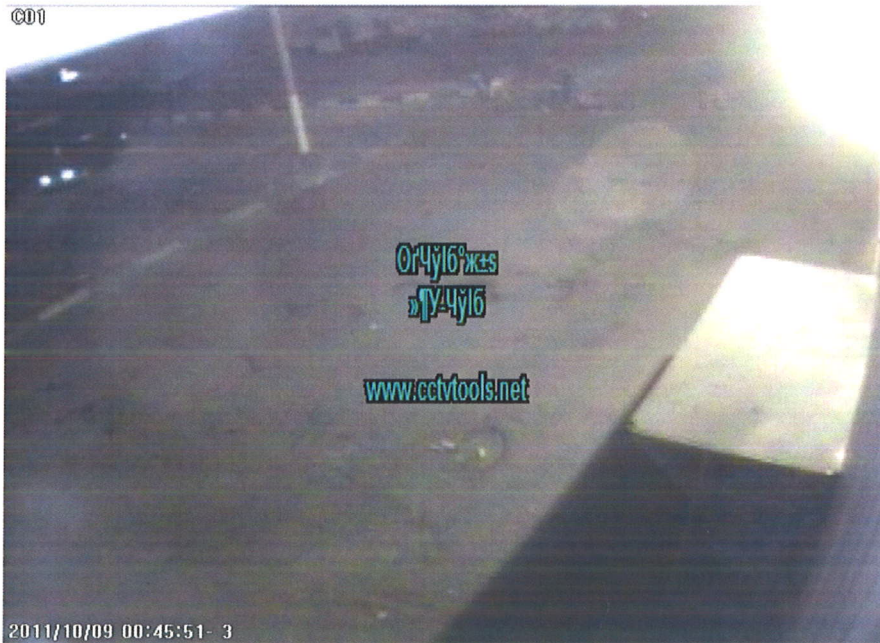


С01



00:45:51-3 до 00:45:54-2
С правой стороны появляется №12.

С01



00:45:55-2
№12 пытается растащить дерущихся №9 и №5, оттолкнув одного из них – №5 в сторону.
00: 45:56-3 до 00:45:58-1
№2 отходит от №9 назад. №9 начинает вставать.
00:45:58-2 до 00:45:58-3
№9 движется к №2
00:45:59-1 до 00:45:59-2
№9 и №2 стоят друг на против друга. №12 и №5 отходят друг от друга в разные стороны. №5 уходит в правую часть кадра, а №12 — в левую.



00:46:00 до 00:46:01-3

№4 стоит спиной к камере наблюдения, напротив него №12 в левой части кадра. №5 находится под фонарем в правой части кадра. №2 подходит к толпе дерущихся.

©01



2011/10/09 00:46:02- 3

00:46:01-4 – 00:46:10

№4 отходит от №12. №12 идет за ним. И они полностью уходят из поля зрения камеры наблюдения. №5 в зоне видимости делает несколько шагов и стоит наблюдает за дерущимися.

00:46:10-3 до 00:46:12-2

№5 стоит один у бордюра лицом к дерущимся с правой стороны.

00:46:12-3 до 00: 46:15-1

№9 целенаправленно двигается к №5 и между ними продолжается драка.

00:46:15-1

№2 приближается к №9 и №5. №9 стоит лицом к №5, и спиной к камере наблюдения.

©01



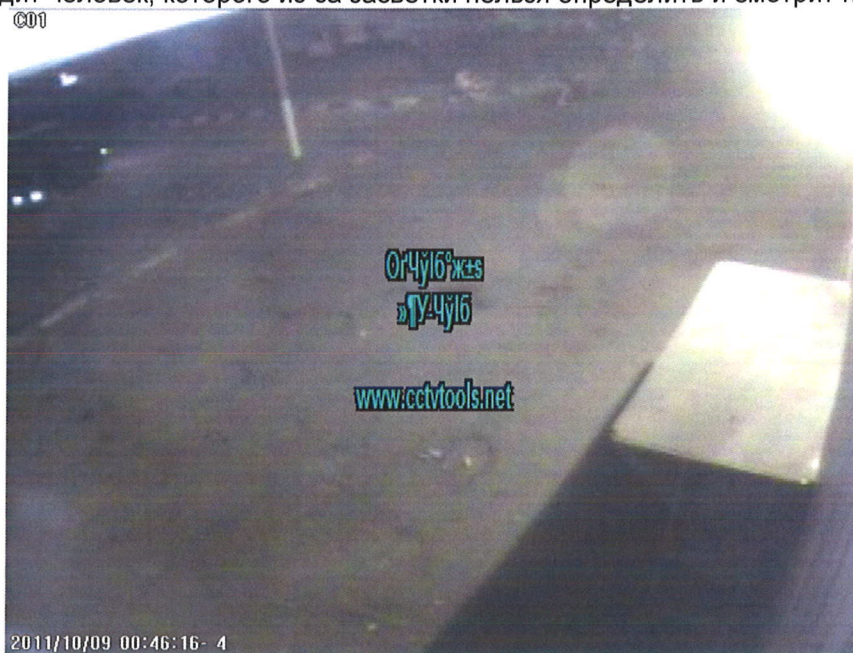
2011/10/09 00:46:15- 1

00:46:15-4 до 00:46:18-2

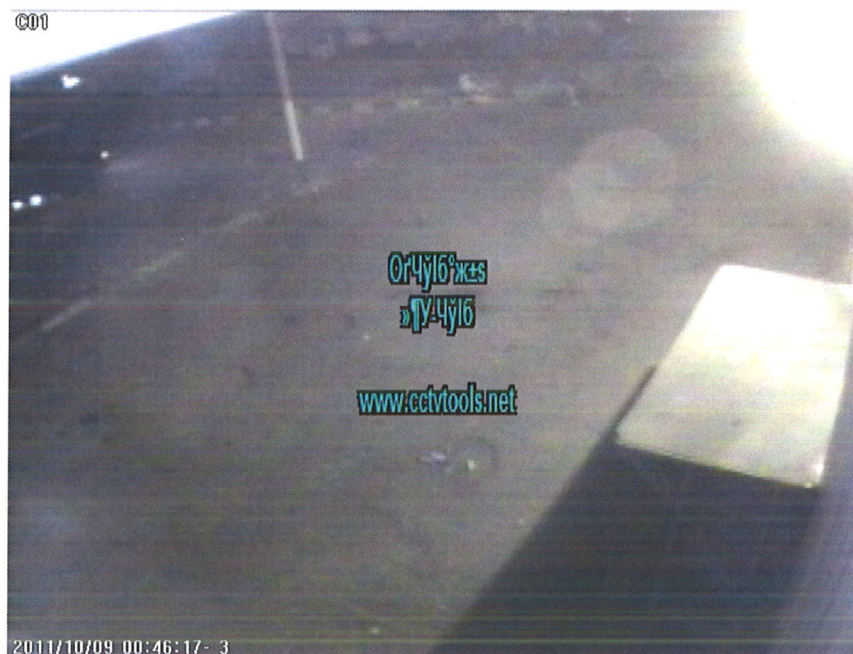


№5 поворачивается боком к № 9 и лицом к №2. №9 делает выпад рукой в сторону №5. №2 делает движение, как - будто толкая или ударяя №5. №5 падает на спину. №9 делает еще один выпад в сторону №5, при этом №5 уже падает. Удар №9 проходит мимо падающего №5 и достигает №2. Остальные участники драки продолжают драться. С левой стороны к №№2,5,9 подходит человек, которого из-за засветки нельзя определить и смотрит на них.

©01



©01



00:46:18-3 до 00:46:25-1

№5 лежит на асфальте, №9 нападает на №2, №9 уходит за №2 в правый верхний угол из поля зрения камеры.

00:46:15-1 до 00:46:23-2

У бордюра левее на углу №6 сидит верхом на №11 и бьет его.

00:46:24-1 до 00:46:26-1

№6 встает с №11. Справа по дороге, в сторону проезжей части движется машина ВАЗ.

00:46:26-2 до 00:46:34-1



№6 отходит от №11 на расстояние примерно 3-5 метра, после чего останавливается. №11 поднимается с земли и встает спиной к камере. Некоторое время они стоят.

00:46:35-1 до 00:46:42-4

В правом верхнем углу экрана появился №9, который направляется №8 и №3.

00:46:41-2 до 00:45:44-4

№5 поднимется с асфальта.

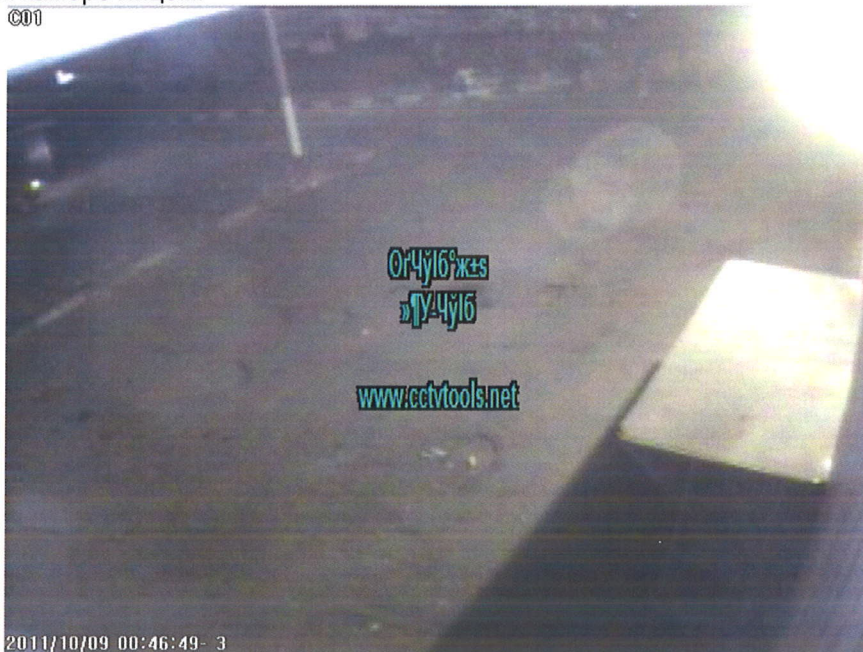
00:46:45-1 до 00:46:49-2

К №8 и №3 подошел №9 и остановился над ними, дерущимися на земле. №5 в это время медленно движется справа налево в сторону №11.

00:46:49-3 до 00:46:51-3

№11 и №5 сталкиваются. №5 падает и в дальнейшем больше не встает. №11 поворачивается к камере лицом.

©01



00:46:54-2 до 00:47:00-1

№10 направляется слева направо в сторону дерущихся людей и останавливается.

00:47:00-1 до 00:47:05

№11 делает резкие движение вправо, в сторону №6. №6 отскакивает от него.

00:47:05 до 00:47:08

Справа со стороны засвеченной фонарем появляется №4, а следом за ним №12.

00:47:09 — 1 до 00:47:24

№4 присоединяется к №6, который отступает назад от №11. №12 проходит мимо и идет к №8. №8 лежит на земле и дерется с №3. №5 продолжает лежать.

00:47:19-5 до 00:47:30-4

№11 поворачивается спиной к камере, а №6 уходит в правый верхний угол экрана. №9 подходит к №11. №10 начинает движение к №11.

00:47:26-2 до 00:47:40-4

№8 и №3 поднялись с земли и продолжают драться стоя, отходя намного левее. №12 направился в сторону группы людей, склонившихся над лежащим №5 и стоит там, не предпринимая каких-либо действий.

00:47:31-4 до 00:47:39-3

№10 доходит до №11. №9 отходит от №11 в сторону №8.

00:47:39-4 до 00:47:45-1

№9 приблизился к №3 и №8. №3 и №9 начинают уходить в левую сторону. Вместе с ними в ту же сторону движется №9.

00:47:45-2 до 00:47:47-4

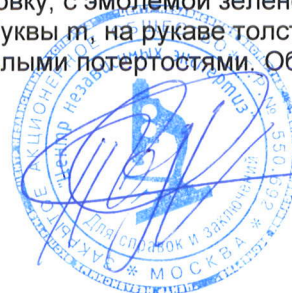
Машина уезжает.



00:47:47-5 до 00:47:55-2
№9 останавливается и что-то крутит в руках. №№8, 9, 12 идут влево за угол дома в ту же сторону что и №3. №№ 3, 8, 9 выходят из поля зрения камеры за угол.
00:48:00-1 до 00:49:37-4
№12 выходит из поля обзора камеры за угол.
00:49:37-4 до 00:49:46-3
№10 подходит к оставшимся лицам, которые стоят над лежащим №5 и останавливается.
00:49:46-4 до 00:00:52-1
№11 обходит группу людей справа стороны и подходит к №10.
00:49:52-2 до 00:50:07-4
№11 тянет за руку №10 и они начинают движение влево.
00:50:08-1
№№10 и 11 скрываются за углом дома из поля зрения камеры наблюдения. Остальные участники событий стоят в это время над лежащим на асфальте №5.
00:54:10-1
Из-за угла слева, появляется №13 и направляется к месту, где все стоят.
00:54:22-2
Во время его движения, к нему подходит кто-то из группы склонившейся над №5 и они останавливаются. Немного постояв, №13, стоя спиной к камере, указал подошедшему к нему человеку рукой в левую сторону на угол, где до этого скрылись №3, 8, 9, 12, 10,11 после чего они вместе пошли к месту, где лежал №5.
00:55:15-4
Машина проезжает мимо группы людей, которые стоят возле лежащего №5.
00:56:44-5 - 00:56:48-4
№13 стоит и что-то держит в руках перед собой. Далее движение к своей одежде с левой стороны.
00:56:50-2
Слева от группы людей появляется №2.
00:57:07
Машина проезжает мимо группы людей, которые находятся возле лежащего №5.
00:57:16-1
№13 стоит спиной к камере и расставляет ноги шире плеч.
00:57:35-1 - 00:57:38-5
№13 сильно жестикулирует.
00:57:50-2
№13 начинает движение в сторону правого верхнего угла экрана, оборачиваясь на группу людей возле №5.
00:57:58-1
№13 скрывается из вида камеры за фонарем.
00:57:57-3
Группа людей, стоящая около лежащего №5 склонилась над ним, после ухода №13.
00:58:12-1
Еще одна машина проезжает мимо, двигаясь вправо.
00:58:40-1
В верхнем правом углу появляется еще одна машина, она останавливается и включает аварийные сигналы.

Решение вопроса: «6. Есть ли среди лиц, зафиксированных на видеозаписи, мужчина, чья фотография размером 10x15 см была передана адвокатом? Если да, каковы его действия и передвижения?»

На представленной фотографии имеется изображение сидящего на стуле мужчины, с темными волосами. Мужчина одет в черную толстовку, с эмблемой зеленого цвета фирмы Monster Energy, в виде стилизованной латинской буквы m, на рукаве толстовки имеется надпись. Мужчина одет в светло-голубые джинсы с белыми потертостями. Обувь не видно.



С учетом того, что в оттенках серого, его одежду можно описать как, черная толстовка с серой эмблемой на груди и серой надписью на рукаве, светлые джинсы с более светлыми потертостями, то наиболее близким участником событий на Записи, будет лицо, обозначенное как №12.

№ 12 - сверху толстовка черного цвета с серой эмблемой или буквой на груди и серой надписью на рукаве, светлые джинсы с более светлыми потертостями, темная обувь.

Действия и передвижения №12 описаны в предыдущем пункте исследовательской части.

Выводы:

1. На представленной записи зафиксирована ночная групповая драка, а также события до начала драки и после ее окончания. В результате драки один человек остался лежать без движения на асфальте в поле зрения видеокамеры.

Представленная Запись состоит из 17 фрагментов, каждый из которых записан непрерывно. Внутри каждого фрагмента признаков монтажа или других внеситуационных изменений, не обнаружено.

2. Видеокамера на которую была произведена представленная видеозапись является цветной, установленной на здании магазина, а также данная видеокамера входит в систему видеонаблюдения магазина.

3, 4. Представленная Запись позволяет различать участников событий по форме и тону цвета одежды, в которую одеты участники событий.

5. Запись позволяет описать действия и взаимное расположение участвующих в запечатленных событиях лиц.

Описание событий и участвующих в них лиц с 00:42:50 до 00:58:40 приведено в исследовательской части настоящего заключения специалиста.

6. Наиболее близким, к лицу изображенному на представленной фотографии, участником событий на представленной видеозаписи, является лицо, обозначенное как №12.

Его действия и передвижения приведены в исследовательской части настоящего заключения специалиста.

Специалист:



Подколзин С.А.